

Сценарий литературно-музыкальной композиции к юбилею Великой Победы

Цели:

1. Расширять исторические знания детей о блокаде Ленинграда.
2. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к прошлому своего народа, любовь к Отечеству.
3. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Пробудить в детях чувство сострадания, переживания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы.
2. Формировать духовно-нравственные отношения и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

Ход

Наши дни. На сцене 6 стульев, расставленных полукругом. Стол с чайными приборами и три стула.

Фонограмма «Звонок».

На сцене появляется бабушка, идущая открывать дверь. В комнату входят бабушка и двое ребят.

Бабушка: Настенька, здравствуй дорогая! Наконец-то пришла в гости. Проходите, ребята. Будем чай пить.

Настя: Бабушка, некогда. У нас к тебе дело. Познакомься, это Илья. Мы должны ему помочь. Он ...

Бабушка: Да подожди ты, торопыга, Илья сам всё расскажет.

Илья: Понимаете, я пишу работу по блокадному Ленинграду. Не могли бы вы поделиться своими воспоминаниями?

Бабушка: О чём же рассказать вам?

Илья: (открывая блокнот и приготовившись записывать)
Когда началась блокада?

Бабушка: 8 сентября 1941... (Приносит старый чемоданчик и открывает его)

В этот день немцы разбомбили продовольственные Бадаевские склады.
Знали, куда бить...

*Фонограмма «Начало блокады» На сцене появляются дети, одетые в одежду времен войны. После небольшой композиции ребята занимают места на стульях (спиной к зрителю), остаётся стоять только
Беспризорник*

Беспризорник:

Я вырос в ленинградскую блокаду,
Но я тогда не пил и не гулял,
Я видел, как горят огнем Бадаевские склады,
В очередях за хлебушком стоял.

Граждане смелые,
А что ж тогда вы делали,
Когда наш город счет не вел смертям?
Ели хлеб с икоркою, -
А я считал махоркою
Окурок с черт-те с чем напололам.

Настя: Бабушка, а когда начался голод?

Бабушка: А когда наступила первая блокадная зима. Морозы тогда достигали 40 градусов, а не было ни дров, ни угля. У нас в комнате не было ни одного целого стекла, окна были забиты фанерой. Съедено было все: и кожаные ремни, и подметки.

Фонограмма «Лейла» (фоном) Появляется девочка с плюшевым медвежонком в руках.

Девочка с медвежонком:

Черное дуло блокадной ночи...
Холодно,
холодно,
холодно очень...
Вставлена вместо стекла
картонка...

Вместо соседнего дома –
воронка...
Поздно.
А мамы всё нет отчего-то...
Еле живая ушла на работу...
Есть очень хочется...
Страшно...
Темно...
Умер братишка мой...
Утром...
Давно...Вышла вода...
Не дойти до реки...
Очень устала...
Сил нет никаких...

Бабушка: Тяжело, ребята, было жить в блокадном Ленинграде. Транспорт в городе не работал. В домах не было электричества, воды, не работала канализация... Но что поразительно: ни одной жалобы или недовольства— только надежда и вера в то, что прорвут блокаду, что доживем...

Фонограмма «Катя» (фоном) На сцене появляется девочка в пионерском галстуке.

Девочка-пионерка:

Вместо супа — бурда из столярного клея,
Вместо чая — заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.

Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухие удары пойдут невпопад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на наших сердцах — Ленинград.

Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!

Бабушка: *(как бы продолжая воспоминание)*... Сотый день догорал. Как потом оказалось, впереди оставалось ещё восемьсот...

Несмотря ни на что мы продолжали учиться. Из-за постоянных бомбежек уроки часто прерывались. Но тяжелее было возвращаться из школы — фашисты знали, что уроки заканчиваются после 13 часов, и именно в это время начинали интенсивно обстреливать город.

Фонограмма «Илья» (фоном) На сцене появляется юноша, прижимая к груди портфель

Юноша с портфелем:

Я не был на фронте, но знаю
Сгоревшей взрывчатки угар.
Мы с Юркой бежали к трамваю,
Вдруг свист и слепящий удар...

Оглохший, в дымящейся куртке,
Разбивший лицо о панель,
Я всё же был жив, а от Юрки...
Остался лишь только портфель.

Настя: А что было потом, бабушка?

Бабушка: А потом была весна. Мы выходили на очистительные работы. Лом было трудно поднимать, но мы чистили дворы и улицы, чтобы город засиял чистотой.

А ещё мы обходили квартиры и сообщали, где есть люди, где уже нет...

Фонограмма (фоном)

На сцене появляется девочка, она садится, зябко кутаясь в одеяло.

Девочка с одеялом:

Как странно...мне больше не хочется есть...и ноги совсем не болят...
Нет...нужно подняться...хотя бы присесть...ведь я - это мой Ленинград.
Пока я живая, живет город мой, зажатый в блокадном кольце.
И мама живая, и братик живой... замерзший на нашем крыльце...

Немного посплю и схожу за водой...чуть-чуть только сон досмотрю...

Нет силы бороться...прости город мой...и помни: тебя я люблю... (засыпает)

Бабушка: Страшные, ребята, были дни... Блокада исковеркала наши судьбы. Ни один из нас даже сегодня, спустя столько лет, не может спокойно говорить о блокаде, мы все плачем. Достает из рукава платочек и вытирает слёзы... А потом продолжает:

Тишина стояла бы над городом,
Да в порту зенитки очень громки.
Из детсада в чашечке фарфоровой
Мальчик нёс сметану для сестрѐнки.

На сцене появляется маленький мальчик с голубой чашечкой в руках

Мальчик с чашечкой:

Целых двести граммов! Это здорово
Мама и ему даст половину.
А в дороге он её не пробовал,
Даже варежку с руки не скинул.

Поскользнулся тут, в подъезде. Господи!
Чашка оземь, сразу раскололась...
И сметаны он наелся досыта,
Ползая по каменному полу.

А потом заплакал вдруг и выбежал.
Нет, домой нельзя ему вернуться!

Бабушка: Мама и сестрѐнка – обе выжили, (показывает ребятам голубое блюдечко) И осталось голубое блюдеце...

Илья: Скажите, а сколько продолжалась блокада?

Бабушка: 872 дня... Ленинград был освобожден 27 января 1944 года. Из всего трехмиллионного города к концу блокады осталось лишь около 900 тысяч жителей... Вот так, детки. Цените каждый миг мирной жизни.

Фонограмма: «Финал»

На сцену один за другим выходят участники постановки. На какое-то время они замирают у края сцены, потом разворачиваются и начинают отходить назад. Оглядываются, задержав взгляд на несколько секунд, и уходят за

кулисы... В это время Настя и Илья читают финальные строки.

Илья: Их теперь совсем немного –
Тех, кто пережил блокаду,
Кто у самого порога
Побывал земного ада.

Настя: Были это дети просто,
Лишь мечтавшие о хлебе,
Дети маленького роста,
А душой почти на небе.

*Автор идеи – Фролова О.А., учитель русского языка и литературы МБОУ
СОШ №2 г. Серпухова*